

# Nota de premsa

## La Diputación impulsa Territori Simfònic con seis conciertos en seis comarcas que descentralizan el acceso a la cultura

- La vicepresidenta Natàlia Enguix ejerce de anfitriona del nuevo programa de la corporación provincial y la Fundación Sonora: “la cultura es una gran herramienta para conectar nuestras comarcas y construir territorio”
- ‘Música y patrimonio’. Los conciertos de la Orquesta Sinfónica de Ontinyent llegarán a espacios emblemáticos de Benimodo, Aielo de Malferit, Utiel, Enguera, Sueca y Oliva, entre el 25 de julio y el 3 de octubre, con entrada libre

Jueves 9 de julio de 2026.- La Diputació de València y la Fundación Sonora han presentado este jueves Territori Simfònic, una iniciativa cultural que conecta las comarcas valencianas a través de la música y el patrimonio. La vicepresidenta primera, Natàlia Enguix, y los responsables de Sonora, Toni Revert y Lluís Muñoz, han dado a conocer la programación para este año, con seis conciertos de la Orquesta Sinfónica Caixa Ontinyent en espacios emblemáticos de Benimodo, Aielo de Malferit, Utiel, Enguera, Sueca y Oliva, todos ellos con entrada libre.

La vicepresidenta Enguix ha señalado, durante el acto en el Palau dels Scala, que las políticas de desarrollo “se construyen generando oportunidades, activando los recursos propios de los municipios y creando redes que conecten nuestras comarcas, y no solo con infraestructuras físicas”. En esta línea, “la cultura es una de las herramientas que podemos poner al servicio del territorio, como hacemos con este proyecto de música y patrimonio junto a la Fundación Sonora”.

La gira de la Orquesta Sinfónica Caixa Ontinyent arrancará el sábado 25 de julio en el auditorio del Parc Sant Felip de Benimodo (23.00h). ‘Essència de Buenos Aires’, con la dirección artística de Roberto Turlo, es un vibrante concierto sinfónico que fusiona tango clásico y orquesta, un espectáculo itinerante que, además de Benimodo, llegará a la Plaça Palau de Aielo de Malferit (miércoles 29 de julio, 23.00h); el Teatro Rambal de Utiel (sábado 19 de septiembre, 20.00h); la Casa de Cultura de Enguera (domingo 20 de septiembre, 18.00h); el Molí Pasiego de Sueca (sábado 26 de septiembre, 20.00h); y la Casa de Cultura de Oliva (viernes 3 de octubre, 19.00h).

En palabras de Natàlia Enguix, el proyecto subvencionado por la Diputación “vertebra la provincia, descentraliza el acceso a la cultura, promociona el talento joven y convierte nuestro patrimonio en un espacio vivo”. Los escenarios no son casuales. Antiguos palacios, edificios monumentales, conventos, teatros, patrimonio histórico que junto a espacios al aire libre se transforman en lugares de encuentro entre la música y la ciudadanía. “Territori Simfònic es parte de una estrategia más amplia que impulsamos desde la Diputación, junto a festivales como el Nómade, el Bobal y el Xocorroc, la Mostra de Vins dels Alforins o los bonos comercio, iniciativas que aprovechan los valores diferenciales de cada comarca para atraer visitantes y crear nuevas oportunidades”, ha explicado Enguix.

## **Fundación Sonora**

En un acto que ha contado con la presencia de alcaldes y concejales de los municipios que acogerán la gira, Natàlia Enguix ha dado paso a los responsables de Fundación Sonora, nacida para asumir la gestión de la Orquesta Sinfónica de Ontinyent e impulsar el talento musical en la comarca. El presidente de Sonora, Toni Revert, ha manifestado que mantener una orquesta en un municipio de interior “es un proyecto complejo y apasionante, por eso hemos dado este paso al frente para crear una estructura más sólida, estable y con capacidad para crecer y generar iniciativas musicales singulares y de calidad en nuestro territorio”.

Territori Simfònic es el ejemplo de iniciativa singular que busca impulsar la Fundación Sonora, en este caso subvencionada por la Diputación. “La gira va a permitir a nuestra orquesta salir de su zona de confort, que es el Teatro Echegaray de Ontinyent, para enfrentarse al público de otros pueblos y comarcas con un repertorio diferente”, explica el vicepresidente de Sonora, Lluís Muñoz, quien destaca el concepto 'Learning by doing' (aprender haciendo) como esencia de una orquesta que apuesta firmemente por la formación.

Los responsables de la Fundación Sonora y la vicepresidenta Natàlia Enguix han coincidido en el potencial de una iniciativa que se basa en “la simbiosis absoluta entre la música y nuestro patrimonio monumental”. Por su parte, el alcalde de Benimodo, Paco Teruel, el de Aielo de Malferit, Cristian Verdú, y la concejala de Sueca Sari Sáez han agradecido que la Diputación y Sonora lleven Territori Simfònic a estos pueblos que apuestan firmemente por la cultura.

## **Repertorio arriesgado**

La música es el hilo conductor del proyecto junto al patrimonio. Música sinfónica, como la que han interpretado en el patio del Palau dels Scala Guillermo Úbeda y Víctor Coll, dos jóvenes talentosos que han puesto en valor el potencial formativo de la orquesta de Ontinyent: “empecé

con el violonchelo a los nueve años, y la orquesta ha sido un trampolín para conocer a grandes músicos europeos, y en mi caso estudiar tres años en París”, ha relatado Guillermo.

El chelo y el violín de Guillermo y Víctor han acompañado la voz de Graciela Di Palma, una de las solistas que formará parte de la gira por las comarcas valencianas de la Orquesta Caixa Ontinyent. Graciela es académica de la Academia Valenciana del Tango, y entre sus trabajos se encuentra el disco 'Piazzolla en mi piel', en homenaje a uno de los músicos más importantes del siglo XX. El director de orquesta y compositor argentino será uno de los protagonistas del repertorio que interpretará la orquesta, bajo la dirección artística de Roberto Turlo.

'Essència de Buenos Aires' propone al público un viaje inolvidable a través de la evolución del tango con obras de Carlos Gardel -el primero que le puso letra al género-, Richard Galliano, Daniel Perera o Astor Piazzolla, uno de los mayores exponentes del tango en el mundo. “Un repertorio diferente, arriesgado, que contará con un elenco internacional de lujo para acompañar a la orquesta, entre el que destaca el virtuosismo del pianista italiano Fabrizio Mocata, nominado a los Latin Grammy, el bandoneonista uruguayo Leonel Gasso y la voz de la cantante italo-argentina Graciela Di Palma”, apuntan los responsables de Fundación Sonora.

# La Diputació impulsa Territori Simfònic amb sis concerts en sis comarques que descentralitzen l'accés a la cultura

- La vicepresidenta Natàlia Enguix exercix d'amfitriona del nou programa de la corporació provincial i la Fundació Sonora: “la cultura és una gran ferramenta per a connectar les nostres comarques i construir territori”
- ‘Música i patrimoni’. Els concerts de l'Orquestra Simfònica d'Ontinyent arribaran a espais emblemàtics de Benimodo, Aiello de Malferit, Utiel, Enguera, Sueca i Oliva, entre el 25 de juliol i el 3 d'octubre, amb entrada lliure

Dijous 9 de juliol de 2026.- La Diputació de València i la Fundació Sonora han presentat este dijous Territori Simfònic, una iniciativa cultural que connecta les comarques valencianes a través de la música i el patrimoni. La vicepresidenta primera, Natàlia Enguix, i els responsables de Sonora, Toni Revert i Lluís Muñoz, han donat a conèixer la programació per a enguany, amb sis concerts de l'Orquestra Simfònica Caixa Ontinyent en espais emblemàtics de Benimodo, Aiello de Malferit, Utiel, Enguera, Sueca i Oliva, tots ells amb entrada lliure.

La vicepresidenta Enguix ha assenyalat, durant l'acte al Palau dels Scala, que les polítiques de desenvolupament “es construeixen generant oportunitats, activant els recursos propis dels municipis i creant xarxes que connecten les nostres comarques, i no sols amb infraestructures físiques”. En esta línia, “la cultura és una de les ferramentes que podem posar al servici del territori, com fem amb este projecte de música i patrimoni al costat de la Fundació Sonora”.

La gira de l'Orquestra Simfònica Caixa Ontinyent arrancarà el dissabte 25 de juliol a l'auditori del Parc Sant Felip de Benimodo (23.00h). ‘Essència de Buenos Aires’, amb la direcció artística de Roberto Turlo, és un vibrant concert simfònic que fusiona tango clàssic i orquestra, un espectacle itinerant que, a més de Benimodo, arribarà a la Plaça Palau d'Aiello de Malferit (dimecres 29 de juliol, 23.00h); el Teatre Rambal d'Utiel (dissabte 19 de setembre, 20.00h); la Casa de Cultura d'Enguera (diumenge 20 de setembre, 18.00h); el Molí Pasiego de Sueca (dissabte 26 de setembre, 20.00h); i la Casa de Cultura d'Oliva (divendres 3 d'octubre, 19.00h).

En paraules de Natàlia Enguix, el projecte subvencionat per la Diputació “vertebra la província, descentralitza l'accés a la cultura, promociona el talent jove i convertix el nostre patrimoni en un espai viu”. Els escenaris no són casuals. Antics palaus, edificis monumentals, convents, teatres, patrimoni històric que al costat d'espais a l'aire lliure es transformen en llocs d'encontre entre la

música i la ciutadania. “Territori Simfònic és part d'una estratègia més àmplia que impulsem des de la Diputació, junt amb festivals com el Nómade, el Bobal i el Xocorroc, la Mostra de Vins dels Alforins o els bons comerç, iniciatives que aprofiten els valors diferencials de cada comarca per a atraure visitants i crear noves oportunitats”, ha explicat Enguix.

## **Fundació Sonora**

En un acte que ha comptat amb la presència d'alcaldes i regidors dels municipis que acolliran la gira, Natàlia Enguix ha donat pas als responsables de Fundació Sonora, nascuda per a assumir la gestió de l'Orquestra Simfònica d'Ontinyent i impulsar el talent musical a la comarca. El president de Sonora, Toni Revert, ha manifestat que mantindre una orquestra en un municipi d'interior “és un projecte complex i apassionant, per això hem donat este pas al capdavant per a crear una estructura més sòlida, estable i amb capacitat per a créixer i generar iniciatives musicals singulars i de qualitat al nostre territori”.

Territori Simfònic és l'exemple d'iniciativa singular que busca impulsar la Fundació Sonora, en este cas subvencionada per la Diputació. “La gira permetrà a la nostra orquestra eixir de la seua zona de confort, que és el Teatre Echegaray d'Ontinyent, per a enfrontar-se al públic d'altres pobles i comarques amb un repertori diferent”, explica el vicepresident de Sonora, Lluís Muñoz, qui destaca el concepte 'Learning by doing' (aprendre fent) com a essència d'una orquestra que aposta fermament per la formació.

Els responsables de la Fundació Sonora i la vicepresidenta Natàlia Enguix han coincidit en el potencial d'una iniciativa que es basa en “la simbiosi absoluta entre la música i el nostre patrimoni monumental”. Per part seua, l'alcalde de Benimodo, Paco Teruel, el d'Aielo de Malferit, Cristian Verdú, i la regidora de Sueca Sari Sáez han agraït que la Diputació i Sonora porten Territori Simfònic a estos pobles que aposten fermament per la cultura.

## **Repertori arriscat**

La música és el fil conductor del projecte junt amb el patrimoni. Música simfònica, com la que han interpretat al pati del Palau dels Scala Guillermo Úbeda i Víctor Coll, dos joves talentosos que han posat en valor el potencial formatiu de l'orquestra d'Ontinyent: “vaig començar amb el violoncel als nou anys, i l'orquestra ha sigut un trampolí per a conèixer a grans músics europeus, i en el meu cas estudiar tres anys a París”, ha relatat Guillermo.

El chelo i el violí de Guillermo i Víctor han acompanyat la veu de Graciela Di Palma, una de les solistes que formarà part de la gira per les comarques valencianes de l'Orquestra Caixa

Ontinyent. Graciela és acadèmica de l'Acadèmia Valenciana del Tango, i entre els seus treballs es troba el disc 'Piazzolla en mi piel', en homenatge a un dels músics més importants del segle XX. El director d'orquestra i compositor argentí serà un dels protagonistes del repertori que interpretarà l'orquestra, baix la direcció artística de Roberto Turlo.

'Essència de Buenos Aires' proposa al públic un viatge inoblidable a través de l'evolució del tango amb obres de Carlos Gardel -el primer que li va posar lletra al gènere-, Richard Galliano, Daniel Perera o Astor Piazzolla, un dels majors exponents del tango en el món. "Un repertori diferent, arriscat, que comptarà amb un elenc internacional de luxe per a acompanyar a l'orquestra, entre el qual destaca el virtuosisme del pianista italià Fabrizio Mocata, nominat als Latin Grammy, el bandoneonista uruguaià Leonel Gasso i la veu de la cantant italo-argentina Graciela Di Palma", apunten els responsables de Fundació Sonora.